

國立台北教育大學課程與教學傳播科技研究所
102 學年度第一學期博士學位候選人資格考

科目：課程美學專題研究

※請參照各題配分比重，斟酌作答。

※本科採 open book 筆試，可參考相關資料作答。

- 一、Eisner 主張「美感」也是認識世界的型式之一，而學校教育過於偏重邏輯推理的認知方式，以致於學生對世界的認識總是不夠全面。請舉一學科領域的例子，說明學校教師通常如何以邏輯推理的認知方式進行教學，若要平衡此種偏失，教師又如何帶領學生運用美感認知的方式來學習？ (30%)
- 二、請闡述 A/r/tography 理論的內涵，並說明此理論對於課程、教學或教師專業發展的啓示。(20%)
- 三、請就所研讀之理論闡釋美感經驗的意義，據此說明目前美感經驗的研究在教育領域的發展狀況，以及未來對課程理論建構可能產生的貢獻。(50%)