

國立台北教育大學課程與教學研究所

99 學年度第一學期博士學位候選人資格考試

考試科目：敘事探究

- 一、Clandinin 與 Connelly 使用互動（個人與社會）、連續（過去、現在和未來）、以及情境（地點），建立一個隱喻上的「三度敘事探究空間」，任何探究都是由這三度空間所定義。請舉一個研究實例說明敘事探究如何在這三度空間進行經驗理解。(25%)
- 二、JoAnn Phillion, Ming Fang He 和 Michael Connelly 運用敘事探究探討多元文化教育重要議題，出版了《Narrative and Experience in Multicultural Education》一書。你認為在台灣的環境脈絡下，多元文化教育有何重要議題適合運用敘事探究？應如何進行研究？請舉實例加以說明。(25%)
- 三、請各以一國內外學校課程革新的敘事探究實例，申論其敘說、實踐知識與教師認同之間的關係，並簡述該研究在敘事風格與倫理議題之處理方式。(25%)
- 四、敘事探究在方法論的評議之一是認為敘事缺乏真實性的判別，您對這樣的觀點有何看法？請以近期敘事探究在有效性(validation)判準的相關文獻加以論證。(25%)