

國立台北教育大學課程與教學研究所

九十七學年度第二學期博士班資格考試試題

考試科目：課程美學

- 一、課程美學是一種求知方式（a way of knowing），也是一種存有的方式（a way of being），試從這兩種觀點探討課程美學研究的意義和價值。(25%)
  
- 二、E. Eisner 和 M. Greene 對課程美學研究極有貢獻。這兩位學者對課程美學研究的取向和內涵各有什麼特色，試加以分析和比較。(25%)
  
- 三、課程美學探究蘊含著研究的人文取向，請就研究者、研究對象及研究結果的處理三方面，說明它與科學實證研究典範的差異？(25%)
  
- 四、在日常生活中，文化活動（如慶典）是美感經驗的展現，它如何轉化為教材及教學實踐？(25%)