

國立台北教育大學課程與教學傳播科技研究所

104 學年度第二學期博士班(課程組)資格考試題

科目：課程與教學研究方法論

- 一、請說明課程與教學研究的美學取向之要旨，並至少以兩名學者為例，說明其對美學取向研究的基本觀點，並加以評述。
- 二、若將教學研究分為三個典範：過程-結果典範、認知中介典範、與教室生態典範。試分別說明三個典範的假設與前提，及其對教學知識的基本看法。
- 三、請說明實踐取向課程/教學研究發展的背景，並闡述 Shwab 強調的「實踐語言」特性，及其對研究的啟示。
- 四、敘事(narrative) 在課程/教學領域為常用語詞，請說明敘事(narrative)在研究上的意義。如果你以敘事探究探討「十二年國教免試升學」相關議題，試擬你的研究主題、研究方法、及設定的研究規準。