獲得名次：第二名
評審評語：作者雖從她的觀察，看到宜蘭文化的性格。可惜無法藉由各種景物，用清晰和精確語言表達出來；在她的描述裡，有些地方脫離主題，這是美中不足之處。

宜蘭頭城校外教學心得

March 25 2011

碩一在職班　郭玲芳 20998K007

雪隧的開通，拉近我們與宜蘭的距離，雖有多次造訪宜蘭的經驗，然此次的深度體驗，讓我對這人文薈萃之地有了更深一層的了解。

停靠在博物館外圍時，我對博物館本身的建築物還沒有太大的感覺，僅認為就如同網站所見，是一座造型特殊的建築；然隨著腳步越來越靠近，感受越是強烈，心中不免發出驚嘆之聲，這建築實在是壯觀至極，每個稜角盡是巧奪天工，當中的用心與堅持非我所能想像！在等待進場之餘，也因工作的慣性使然，仔細觀賞了館外的濕地生態，心中又是一陣讚嘆，這樣一座雄偉建築與地景充分融合，再搭配壯闊天際，就如簡介所寫：是一座「與大地共生的建築體」。

走進館內，挑高的玻璃帷幕引入了豐沛的自然光源，讓我的心境整個開闊起來，經過導覽解說後，心裡的敬佩之意油然而生，建築三冠王的美名實至名歸。蘭陽博物館與一般博物館不同之處，在於其所展示的主題便是「宜蘭」本身，如何透過四個樓層表達此一熟悉卻又抽象的內涵，讓我十分好奇。從「序展」俗諺搭配廳頂的雨絲燈營造宜蘭的形貌與氣候，並透過觸摸牆上的岩石標本，讓我們對這塊土地有最初步的認識；接續透過玻璃帷幕由館內遠眺館外景象，再進入「山之層」展館，著實體會到宜蘭山林豐富的生態樣貌；當中，讓我感到很有趣的設計之一，是設置了「植物草藥用途」的抽屜，透過鑲嵌在外的植物標本，在開抽屜後檢視相關說明，不免讓我想到教學設

雨絲燈／郭玲芳攝

計課程曾提及的訊息傳遞，讓有興趣深入探查的人，在缺乏導覽人員的解說之下，仍可透過館方的各種設計獲取相關資訊，極具巧思。

接續「平原層」、「海之層」的設計無論是實體的展出，或是透過按壓聽取說明的設計，也都能補足導覽人員有限的限制。當中最耐人尋味的莫過於分布於館中的人像模型，透過其身上所穿戴的用具或持有的裝備，讓參觀者對其生活型態能有更進一步的認識，而模擬早期街道商業活動的壁畫與模型搭配趣味的音效，讓人不禁發出會心的一笑。另於「海之層」的實體漁船，讓參觀者實際站上船艙體會捕魚人工作的辛勞，也是特殊的體驗。經由一連串導覽，讓我對認識蘭陽風土民情有更進一步的了解，在行走「時光廊」時，更對曾經為這塊土地無私奉獻的先人們致上無限感恩。

下午頭城老街巡禮，也是一趟精彩的歷史與人文之旅，頭城老街和一般小販林立的老街有著截然不同的風格，在一幢幢改建過的建築當中，夾雜著古式建築，再透過導覽精彩的解說，彷彿走進時光隧道，重回當日的繁華景象，裏頭的一磚一瓦都蘊含了精采的過往，深具意義。讓我感觸最深的，是頭城老街的規畫與設計，它跳脫了一般商業化的經營模式，充分保留該地人文氣息，並與當地人共生共存，就像呼吸一般自然，走在鋪設完善的石磚地上，寬敞且舒適，讓人能專心關注在認識這塊土地的過去與現在，而隨處可見的都是保留完整的古蹟建築，讓人感佩萬分，也再次驗證「宜蘭就是博物館」這句話的意涵。

此次校外教學是一趟感性且讓人感動的行程體驗，讓我收穫滿滿。感謝所長精心的安排，讓我們在休閒之餘也能有如此豐富的知性之旅，從出發到活動結束，都充滿了驚奇與感動；另外也要感謝佳玲助教的辛勞，整個行程能夠如此順遂，連吃飯也不得閒，實在非常感謝她。這次的旅行或許只是個開端，透過這次的認識讓我想更進一步的探尋這塊純樸卻又神秘的土地。