

課程與教學傳播科技所（課程組）

102學年度第二學期博士生資格考

【課程美學專題研究】試題

- 一、試先翻譯(5%)及評析(10%) J. Dewey 下述主張，並衍釋其在課程設計上的蘊義(10%)：

The “eternal” quality of great art is its renewed instrumentality for further consummatory experiences.

- 二、試解說 E. W. Eisner 所謂「教育鑑賞力」(educational connoisseurship)的意義及內涵(10%)，並析論其所提出的三個教育鑑賞力的培養之道(15%)?

- 三、各家美學理論皆曾提出有關美感經驗性質、產生條件的觀點，但置於教學情境中未必盡皆適用。請參照課堂討論的文獻與理論，提出教與學的過程中，教師、學生可能會經歷的美感經驗性質，並說明其所產生的條件為何（請至少引述兩種理論觀點）。（50%）