

獲得名次：第二名

評審評語：作者用清晰的語言表達出對東北角的觀察，全文敘述兼具感性與理性。可惜第一段的描述未能突顯主題，且最後一段結尾力道稍弱，影響文章的整體氣勢。

東北角知性之旅

傳科碩二 郭佳其

還不到端午的季節，在這次的東北角之旅，太陽公公賞了個溫煦的太陽，直到回家的那一刻，還有暖呼呼的空氣圍繞著我們。氣候，原來也是影響人出遊心情的原因之一。

基測的日子，深怕塞車影響了出遊的興致，沒想到恰恰相反，途中順暢無阻，很快地就抵達了第一站—野柳地質公園，小時候自然科學課本介紹的女王頭，它的家就在這。電視一直報導女王頭可能快要因為風化而失去原本的樣貌，來此最大的目的，就是絕對不能錯過女王頭。距離我十幾年前看到的，消瘦了許多，女王頭在岸邊的侵蝕及風化下，和小時候的印象截然不同，女王頭變得更小一些了，似乎也不那麼威嚴兇悍了，像是和藹的老奶奶，親切地招呼我們來到野柳。

許多人認為應使用人工的方式保存野柳女王頭，但也有人認為應該順其自然，一切由讓大自然決定。我贊成由大自然決定女王頭的造型，這是屬於某一個年齡層的共同記憶，在海岸的侵蝕以及風化下，必定會有下一個女王頭的出現。大自然是造物主，人定勝天這句話在現在改變甚大的環境下，已快要成為落伍的台詞了。

再來令我印象深刻的是燭台石，它在岸邊，上邊有一顆燭芯，我對它的誕生非常佩服。不僅是替它命名的專家，還有大自然；大自然是孕育這些奇石的母親，每個人都有自己的特色，是獨一無二的。大自然要生產雙胞胎的機率，比人類還低，可以說是近趨於零。

接著我們來到法鼓山。去年，我曾經來過，那時雨中的法鼓山非常寧靜，讓人有一種很安心的感覺。我想不論宗教派別，每一個宗教都是要讓信徒，擁有安全感以及歸屬感，宗教是心靈上的寄託。而每一個正派宗教的背後，都有許多奉獻的感人故事，我們在觀看影片的那時候，了解聖嚴法師的犧牲以及付出。生活中除了父母含苦茹辛拉拔子女，再來就是這些替世人付出的偉人了。

這次來法鼓山又更有意義，因為有菩薩志工帶領我們認識不一樣的法鼓山。法鼓山的信念以及許多菩薩的由來，若志工師父沒說，我不知道菩薩的坐姿與站姿有什麼不同，以及那些菩薩的由來，這些都要經過專人講解才能了解其中的意義。令我收穫最大的，無非就是志工師父要我們學會放下，因為我們生活中有太多干擾情緒的因子存在，特別是聲音的干擾，常讓我們不愉快，譬如今天有人說了一句不中聽的話，我們常會放在心上，不斷地去臆測、胡思亂想，這些都會影響我們的心情。因此志工師父告訴我們，不要跟聲音過意不去，那些都是只是短

短幾秒的話，不足以讓我們放在心上這麼久，和自己的心情打架。聽到此，我發狂的開心，因為真的減少了我很多無中生有的煩惱。

最後我們來到富貴角燈塔。台灣的南邊有鵝鑾鼻燈塔駐腳，來東北角絕對不能錯過富貴角，它是我們最北邊的燈塔。我們伴隨著涼風以及夕陽，沿著防風屏走到海灘，再順著防風屏走向富貴角，一睹富貴角燈塔的風采。雖說和一般的燈塔沒有什麼不一樣，但這時候不妨發揮一下想像，想到那些以海為生的人們，在汪洋大海中，黑暗裡看著燈塔燈火通明，想必那是一種溫暖，一種找到家、找到方向的感動。特別是許多出海人，一出港就是好幾個月，離家人、朋友如此遙遠，那濃厚的思念，會在看見燈塔那一刻，而破涕為笑。燈塔，終究是燈塔，但是寓意很深厚。

每次的旅行，都可以讓我發現生活的意義，而有新的體驗。